

地域に内在し世界を構想する JCAS Review

地域研究 Vol. 10 No. 2

特集 1

社会主義における 政治と学知

普遍的イデオロギーと
社会主義体制の地域化

青島陽子／金山浩司／立石洋子／池田嘉郎／地田徹朗

〔座談会〕青島陽子／青山弘之／亀山郁夫／田原史起／古田元夫／家田修

特集 2

南アジアの手工芸と開発

日本と南アジア生産者の関わりを
研究者と実践者の「対話」を通して考える

金谷美和／中谷純江／松村恵里／上羽陽子／五十嵐理奈

【特集1】社会主義における政治と学知

—— 普遍的イデオロギーと社会主義体制の地域化

「特集にあたって」学知はソ連体制をどう構築したか？

—— 自然科学、歴史学、建築学、地理学を手がかりに

青島陽子

006

「座談会」永遠の社会主義

—— ロシア・ベトナム・中国・中東から問い直す

青島陽子・青山弘之・亀山郁夫
田原史起・古田元夫・家田修(司会)

014

自然科学、哲学、国際主義

—— エルネスト・ソーリマンの生涯をめぐって

金山浩司

057

支配者の歴史を描く

—— ソ連の自国史像にみる植民地支配の描写の変遷

立石洋子

071

ユーラシアの地政学としてのソヴィエト建築学

—— モスクワ、ノヴゴロド、北京

池田嘉郎

090

多民族領域帝国ソ連における地理学と空間・地域認識

—— 戦後スターリン期を中心に

地田徹朗

109

【特集2】南アジアの手工芸と開発

—— 日本と南アジア生産者の関わりを研究者と実践者の「対話」を通して考える

「特集にあたって」なぜ手工芸と開発なのか

金谷美和

132

職人の支援と文化遺産の保護

—— インドにおける手工芸開発の変遷

中谷純江

143

インド手工芸開発と企業家的生産者の誕生

—— インド西部カッチ地方、職能集団による更紗生産の事例より

金谷美和

165

「カラムカリ・アーティスト」を名のる女性製作者の誕生

—— 南インド、カラムカリ製作現場における手工芸開発の影響

松村恵里

183

NGO商品を作らないという選択

—— インド西部ラバリー社会における開発と社会変化

上羽陽子

204

カンタ刺繍にみる文化とグローバル化商品の生産

—— 文化を継承するNGO

五十嵐理奈

224

実践の現場から

金谷美和

245

